



Commission scolaire
des Hauts-Bois-de-l'Outaouais

Communiqué

Pour publication immédiate



Les jeunes écoutent attentivement leur formateur, Just Aïssi.

L'ART DU GUMBOOT

Apprendre à parler avec... ses bottes!

MANIWAKI, LE 13 MAI 2011 – Les bottes, ça sert à marcher, parfois à courir ou à danser, mais on ne les utilise habituellement pas pour parler. Et pourtant...

Le *gumboot*, c'est une forme d'expression artistique particulière à l'Afrique du sud, héritage des années d'Apartheid et d'oppression des peuples noirs de ce pays. Lorsque les Blancs régnaient sans partage sur l'Afrique du sud, les mineurs d'or, majoritairement noirs, devaient travailler dans des conditions déplorables, proches de l'esclavage. Ils devaient chausser des bottes pour circuler dans des galeries souvent inondées et n'avaient pas le droit de se parler durant le travail. Alors, en guise de résistance passive, ils ont développé un code secret, un langage qu'eux seuls comprenaient, avec lequel ils pouvaient communiquer entre eux, sans que les contremaîtres blancs n'y comprennent quoi que ce soit.

Pour communiquer, ils s'échangeaient des messages formés par des sons apparemment dénués de sens. Ils créaient ces sons avec leurs mains et leurs bottes, martelant le sol du pied, frappant leurs bottes de leurs mains ou claquant les mains l'une contre l'autre, selon des combinaisons bien précises. Chaque combinaison voulait dire quelque chose de particulier et le tout constituait un langage suffisamment complexe pour faire circuler des messages.

Ce langage bien spécial, des élèves du Rucher en ont appris des bribes, assez pour présenter un court spectacle lors de la finale du concours d'épellation du mercredi 12 mai dernier. Avec l'aide du formateur Just Aïssi, un passionné de musique originaire de la Côte-d'Ivoire et spécialisé dans les danses africaines, ces élèves ont passé tout l'avant-midi du 12 mai à apprendre les rudiments du *gumboot* et à répéter certains mouvements, avant de procéder à leur présentation en soirée.

Les jeunes impliqués dans ce projet étaient au nombre d'une trentaine. Il s'agissait d'élèves de 3^e et 4^e année, représentant toutes les écoles primaires du Rucher. Cette initiative est une idée originale de l'enseignante instigatrice du concours d'épellation, Mme Chantal Beaudoin. Elle a voulu faire participer le plus d'élèves possible à cet événement rassembleur qu'est la soirée d'épellation, en y ajoutant une forme d'expression artistique originale dont les jeunes se souviendront longtemps.

Merci à Mme Lise Pelletier Anvik. Elle a en effet offert une collation santé et des bouteilles d'eau à tous les enfants lors de la tenue de cet atelier.

Bravo à tous et à toutes!

-30-

Source : M. Charles Millar
Coordonnateur du service de l'information et des communications
Commission scolaire des Hauts-Bois-de-l'Outaouais
1 (819) 449-7866, poste 16239
Site Internet : www.cshbo.qc.ca